CREACION DE PERSONAJE

- **DATOS GENERALES DEL PERSONAJE**

¿Cual es el nombre de tu personaje?

El nombre de mi personaje es “Seed” ya que significa semilla en español y combina con mi personaje ya que es un mango antropormorfico, ademas suena como “SID” que es un nombre real.

1. y por qué lo elegiste?

   Seed es un nombre original, ademas de ser un nombre facil de recordar, corto y con personalidad.

   Lo elegi porque combina con mi personaje, el concepto y el nombre van de la mano, ademas de la inspiracion que tome para el nombre de personajes como “sid phillips” de toy story o “sid wilson” que es el Dj de slipknot.

2. ¿Cual es la edad aproximada de tu personaje? Seed tiene 20 años
3. ¿Cuál es su genero o identidad? Seed no tiene genero ya que es un mango, eso facilita que las personas que lo vean puedan identificarse con más facilidad independientemente del genero de las personas.
4. ¿Cual es su ocupación o profesión principal? En el mundo de Seed no hay que estudiar ni trabajar, entonces el se dedica a producir todo tipo de cosas; musica, cortometrajes de sus viajes, a pintar las paredes que el vea que puedan ser lienzos enormes.
5. ¿En que mundo o contexto vive tu personaje? Seed nace en una sociedad llena de color y mucho sabor, sin embargo las diferencias entre razas siempre hay disputas por quien es mejor, ya sea en temas de arte, moda o mejores colectivos artisticos.
6. ¿Que persigue tu personaje? Cuando Seed era una simple semilla siempre tuvo el sueño de tener el mejor colectivo artistico de todo su planeta, Ser el mayor referente en musica y moda es lo que lo persigue.

¿Que rasgo fisico diferencia a tu personaje? Su enorme cabeza de mango, su gesto de seguridad acompañado de ropa fresca pero siempre a la moda,

le gustan mucho los acccesorios asi que siempre lo veras con algo exotico, ademas de su piel naranja que brilla demasiado.

¿Posee alguna cicatriz, tatuaje, marca o detalle especial?

Lo mas distintivo de el son las marcas de "X" que tiene en sus orejas, ademas de sus aretes que jamas se los quita. Posiblemente en el futuro tendra muchos mas accesorios

¿Cuál es el primer detalle que una persona notaría al verlo?

Seguramente su enorme cabeza naranja y su rostro, tal vez de vibra de que es un malhumorado pero cuando hablas con el se convierte en una persona muy muy amigable.

¿Qué elemento permitiría reconocerlo solamente por su silueta?

La forma de su cabeza es muy reconocible, ademas de la hoja que tiene como cabello.

• MOVIMIENTO Y ANATOMÍA

¿Cómo se desplaza tu personaje?

Aveces camina con flojera, como si el viento se lo pudiera llevar con una simple brisa, aveces camina con alegria, otras veces camina muy seriamente y da vibras a que te odia pero no es asi.

¿Camina, corre, vuela, nada o utiliza algún medio especial?

Seed la mayoria de veces va a estar caminando o muy posiblemente tambien podria estar yendo a algun lugar en bicicleta.

¿Su movimiento es pesado, ligero, ágil o lento?

Aveces es muy agil y ligero, sin embargo al pasar el dia se cansa y se vuelve pesado.

¿Cuál es su postura corporal habitual?

Cuando esta de pie siempre va a estar recto y con buena postura, sin embargo siempre que vea la posibilidad de sentarse lo hara.

¿Qué tipo de energía transmite al moverse?

Transmite mucha calma y alegria.

¿Cuál es la emoción principal de tu personaje?

La alegria

Siempre va a estar alegre de estar creando nuevas cosas en el mundo y plasmando su arte en la pared mas cercana.

¿Qué personalidad transmite con solo verlo?

Puede dar vibras de alguien que se la pasa de mal humor, alguien que le gusta el desorden y seguir muy pocas ordenes.

¿Es alegre, serio, misterioso, agresivo, noble, tímido o extrovertido?

Es demasiado alegre y extrovertido.

¿Cómo sería su expresión facial neutra?

Siempre tiene una expresion seria, depronto mire mal a quien lo ve cuando va caminando por la calle.

¿Cómo reaccionaría frente a una situación de peligro?

Se reiria y saldria a correr lo mas rapido que pueda mientras lo persiguen.

• PALETA DE COLOR

¿Qué colores principales representan a tu personaje?

El color principal de seed es el naranja, le gusta mucho el morado, sus

Accesorios favoritos son los dorados,

¿Por qué seleccionaste esos colores?

Porque me transmiten calidez, amibilidad, y mucha frescura y es lo que

Quiero transmitir con mi personaje.

¿Tu paleta es cálida, fría, vibrante u oscura?

La paleta de seed es muy calida, para que transmita la calidez que quiero

Que se sienta al ver a mi personaje.

• CHARACTER BRIEFING – ANATOMÍA

¿Cuál es la complexión física de tu personaje?

Seed es demasiado delgado, a pesar de ser asi cuenta con mucha fuerza

Le gusta montarse a arboles para ver el atardecer o montar bicicleta a

Maxima velocidad.

¿Cuántas cabezas tendrá como canon de construcción?

Seed cuenta con 6 cabezas de contruccion.

¿Qué proporciones corporales serán exageradas?

Su cabeza y sus manos son lo mas notable de su cuerpo, sus manos que representan su herramienta principal para crear cosas nuevas.

¿Qué estilo artístico tendrá tu personaje?

Seed tiene inspiracion del pop surrealism y el streetwear graphics

¿Qué referentes visuales inspiraron su diseño?

Flyers de eventos de rap, eventos de ropa de segunda.

Mi fruta favorita que son los mangos.

Caricaturas y personajes de estas mismas.

• PSICOLOGÍA GEOMÉTRICA

¿Qué forma geométrica predomina en tu personaje?

Un ovalo es la forma geometrica que predomina mi personaje.

¿Qué emociones deseas transmitir mediante esa forma geométrica?

Quiero transmitir comodidad, cercania con el personaje, que las personas sientan ganas de convivir con mi personaje.

SILUETA Y RECORDACIÓN

¿Tu personaje es reconocible únicamente por su silueta?

Si, su cabeza y sus manos tienen una silueta demasiado reconocible.

¿Qué elemento genera recordación inmediata?

Su elemento mas memorable es la hoja en su cabeza.

¿Existe algún exceso de detalles que dificulte su lectura visual?

No, Seed no tiene detalles que dificulte su lecture visual realmente. OBJNo, Seed no tiene detalles que dificulte su lecture visual realmente.

MOODBOARD REFERENCIAS

Adjunta entre 4 y 5 imágenes de referencia para el rostro.






4 y 5 imágenes de referencia para el vestuario







